

Ca l'Amo

Ca l'Amo

MARIÀ CASTELLÓ

Este interesante proyecto de vivienda unifamiliar en Ibiza se convierte finalmente en un claro ejemplo de adaptación a una geografía dotada de gran valor paisajístico. *This interesting project for a single-family home in Ibiza becomes a clear example of adaptation to a geography with a highly valuable landscape.*

Ca l'Amo es una parcela de 42.385m² ubicada en el extremo norte de la planicie de San Mateo, en la isla de Ibiza. En ella se encuentra una zona de topografía pronunciada y abanclada mediante muros de piedra que generan un paisaje icónico del campo de Ibiza. Con el tiempo y el abandono progresivo de las actividades agrícolas, los bancales se han emboscado y hoy es una zona forestal donde conviven principalmente pinos y sabinas.

La intervención se ha ubicado aprovechando el último de los bancales, entre dos muros de piedra existentes y en el límite entre la parte accidentada de la parcela y una zona plana y baja al sudoeste. Esta preexistencia en el territorio ha condicionado la disposición del programa funcional y de los espacios libres adyacentes, concentrándose la intervención en ella y dejando el resto en su estado natural, inalterado.

La vivienda se ha organizado en cinco volúmenes claramente diferenciados, generando entre ellos espacios de relación, servicios, conexión visual con el exterior y ventilación. Los tres primeros volúmenes albergan el programa para una familia con una intensa actividad social. El cuarto volumen se destina a una amplia zona de sombra exterior, mientras que el quinto alberga un anexo con acceso independiente para invitados. Entre el cuarto y el quinto volumen se encuentra la piscina y la principal zona de ocio y relación. La longitud de los cinco volúmenes viene condicionada por la profundidad del bancale en el que se asienta la vivienda, lo que ayuda a integrar la intervención en el paisaje.

Para la materialización se ha optado por sistemas constructivos en seco, con una presencia generalizada de la madera y de soluciones transpirables y saludables. La estructura de paneles de madera contralaminada (CLT) se ha dejado vista en el interior, concentrándose en un solo elemento constructivo de estructura, cerramiento

y acabado. Todas las fachadas son ventiladas y transpirables, manifestando su acabado con dos soluciones diferenciadas: las transversales, opacas y en contacto con los muros de piedra seca que hacen de contención se han terminado mediante lamas de madera tratada, mientras que las longitudinales, donde se concentran las aberturas y patios, se han ejecutado con paneles sintéticos de base mineral y de gran formato. Todos los pavimentos interiores, revestimientos de zonas húmedas, piscina y terrazas practicables son de piedra natural caliza con diferentes formatos y acabados superficiales. Las carpinterías exteriores se han llevado a cabo con madera laminada de las mismas características que la estructura de CLT, diluyendo los límites entre cerramiento y carpinterías, al tiempo que generan una mayor armonía material.

Buena parte del mobiliario ha sido diseñado a medida específicamente para este proyecto. Otras piezas más contemporáneas que también se han incorporado al proyecto son el sofá Na Xamena de Jose Gandía Blasco y Ramón Esteve para Gandía Blasco y algunas piezas de la colección D12 diseñada por Marià Castelló y Lorena Ruzafa para el editor Diabla Outdoor.

Ca l'Amo is a 42,385m² plot located at the northern end of the San Mateo plain on the island of Ibiza. It is an area with a pronounced topography and stone walls that create an iconic landscape within Ibiza's countryside. Over time, as agricultural activities have been abandoned, the terraces have become overgrown and the area is now a forest primarily made up of pines and junipers.

The location of the intervention takes advantage of the last of the terraces, between two existing stone walls at the boundary between the hilly section of the plot and the lower area to the southwest. This pre-existing terrain influenced the layout of the functional programme and the adjacent open

spaces, focusing the intervention in this area and leaving the rest in its natural, unaltered state.

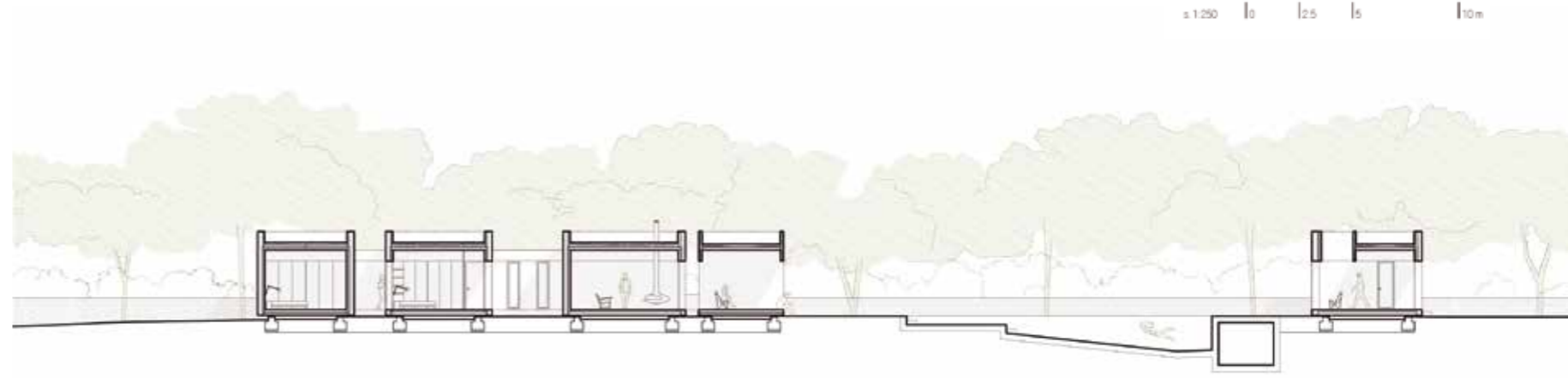
The dwelling has been organised into five clearly differentiated volumes, between them generating spaces for socialising, services, visual connection with the exterior and ventilation. The first three volumes contain a programme for a family with a busy social life. The fourth volume is dedicated to a large outdoor shaded area, while the fifth contains an annex with a separate entrance for guests. Between the fourth and fifth volumes is the swimming pool and the main leisure and social area. The length of the five volumes was determined by the depth of the terrace on which the dwelling rests, allowing it to better integrate into the landscape.

In terms of materials, dry construction systems were selected, with a widespread use of wood and breathable, healthy solutions. The plywood panel structure (CLT) has been left exposed inside, with the focus on a single element for the structure, enclosure and finishes. All the façades are ventilated and breathable, finished using two distinct solutions: those that are transversal, opaque and in contact with the dry stone retaining walls are finished with heat-treated wooden slats, while the longitudinal ones, where the openings and patios are concentrated, use large-format synthetic mineral-based panels. The interior flooring, cladding of wet areas, swimming pool and usable terraces are in natural limestone in different formats and surface finishes. The exterior joinery is in laminated wood with the same characteristics as the CLT structure, blurring the limits between joinery and enclosures while increasing consistency of materials.

Much of the furniture was custom-designed for this project. Other more contemporary pieces have been included, such as the Na Xamena sofa by Jose Gandía Blasco and Ramón Esteve for Gandía Blasco, and some pieces from the D12 collection designed by Marià Castelló and Lorena Ruzafa for the publisher Diabla Outdoor.









Ca l'Amo | Ca l'Amo

Localización Location: Sant Mateu d'Aubarca, Ibiza. Spain. **Arquitecto Architect:** Marià Castelló. **Dirección de obra Site management:** Lorena Ruzafa + Marià Castelló, arquitectes. **Arquitecto técnico Quantity surveyor:** José Luís Velilla Lon. **Estructuras Structures:** Miguel Rodríguez-Nevado. **Instalaciones Facilities:** Javier Colomar Riera. **Equipo de diseño Design Team:** Lorena Ruzafa, Marga Ferrer, Natàlia Castellà, Elena Vinyarskaya. **Colaboradores Collaborators:** Enrique González Medina. **Constructora General Contractor:** M+M Proyectos e Interiorismo. **Subcontratas Subcontractors:** Creaciones PARMA (fachada ventilada), VELIMA System (Estructura CLT). **Superficie construida Built area:** 332,00m². **Fecha de finalización de la obra Completion date of the works:** 2020. **Fotografía Photography:** Marià Castelló.

Acristalamiento de carpinterías e instalación de mampara de baño | Singular Glass | www.singularglass.es | info@singularglass.es

Constructora general | Motas Proyectos e Interiorismo | www.mmproyectos.es | info@mmproyectos.es

Ejecución de fachada en solid surface | Creaciones Parma | www.creacioneparma.com | parma@creacioneparma.com

Listado de industriales en / Suppliers list at www.ondiseno.com/proyectos.php